

**ANDRÉS
MÉRIDA**

ANDRÉS MÉRIDA

La obra de este algecireño que vive y trabaja en Málaga, se centra en los toros y el flamenco, ofreciendo su visión particular y dando una nueva interpretación a la fiesta taurina.

Su pintura presenta escenas costumbristas, que nos remiten a Andalucía, y donde encontramos fusión de temas y experimentación a nivel plástico.

La experimentación, conduce a este artista por territorios transitados por las vanguardias artísticas de comienzos del siglo pasado: el surrealismo, cubismo o expresionismo.

Los lienzos de Mérida presentan un intenso colorido, la inclusión de elementos oníricos e irracionales nos lleva al surrealismo, el alargamiento de las figuras aporta elementos expresionistas, la composición alude en algunos casos al cubismo.

Estamos ante un artista con una fuerte proyección internacional, cuya obra ha sido exhibida en los últimos años en México, Portugal y Francia, siendo su última muestra individual en Alemania.

Desde estas páginas quiero animar a los gaditanos a visitar esta exposición y disfrutar con las propuestas de este artista.

José Loaiza García
Presidente de la Diputación

Me honra mi buen amigo Andrés Mérida dándome la oportunidad de prologar el catálogo de su primera exposición en nuestra querida Algeciras, ciudad donde ambos nacimos.

Aun joven, Andrés es ya un exitoso y consagrado artista de proyección internacional, pero sorprendentemente poco conocido en su ciudad natal, y se bien la ilusión que le hace este debut artístico en su recordada Algeciras, de la que siempre acabamos hablando cuando coincidimos en nuestra también común querida tierra de adopción, Málaga.

Tuve también la fortuna de ser testigo privilegiado (el privilegio de nuestra amistad nos viene de la entrañable y arraigada relación que de siempre mantuvieron nuestros respectivos y queridos padres, y que nosotros hemos tenido la suerte de continuar) de la primera exposición individual de Andrés, ya como profesional, hace casi veinticinco años, y ya por entonces me sorprendió y caló su pintura, su arte. Como con los becerristas y novilleros noveles “elegidos”, los que apuntan maneras excepcionales, únicas, y sobre los que los aficionados entendidos presagian glorias futuras, así nos ocurrió con ese novel Andrés.

Parfraseando a Rafael el Gallo, diría que pintar (él lo refería a torear) es tener un misterio que decir... y decirlo ¡Y Andrés bien que lo hace!

En su obra son frecuentes las referencias al mundo de los toros, al flamenco, al Mediterráneo (¿tendrá algo que ver con sus felices veraneos de infancia en Palmones?), a nuestras costumbres y personajes populares, pero siempre los aborda con una peculiar y reconocible personalidad. Su obra es surrealista, pero auténtica. Alegre, pero a la vez desgarrada. Con la luz de Málaga y la gracia, el duende y el “arte” del Campo de Gibraltar, que lleva en sus venas (no duden que su familia y muy especialmente Rosi y Andrés, sus padres, tienen mucho que ver con su estilo, su gracia y su “amor al arte”). Podríamos decir que Andrés es uno de los nuestros. Su obra, aunque él no lo sepa, nos evoca la calle Tarifa de los 70 con los Almacenes Mérida como epicentro, las jornadas de Feria en los Juncas, los Pinos, la Bahía y el Mediterráneo, siempre tan “especial”...

Gracias Andrés por permitirme dar estos modestos capotazos en la presentación en tu plaza, y gracias al Ayuntamiento de Algeciras, y señaladamente a Pilar Pintor su eficiente y activa concejal de Cultura y a nuestro admirado y trabajador incansable alcalde, Jose Ignacio Landaluze, por hacer posible que un artista de la talla de Andrés pueda, por fin, compartir su obra con sus paisanos campogibraltarreños.

Aurelio López López



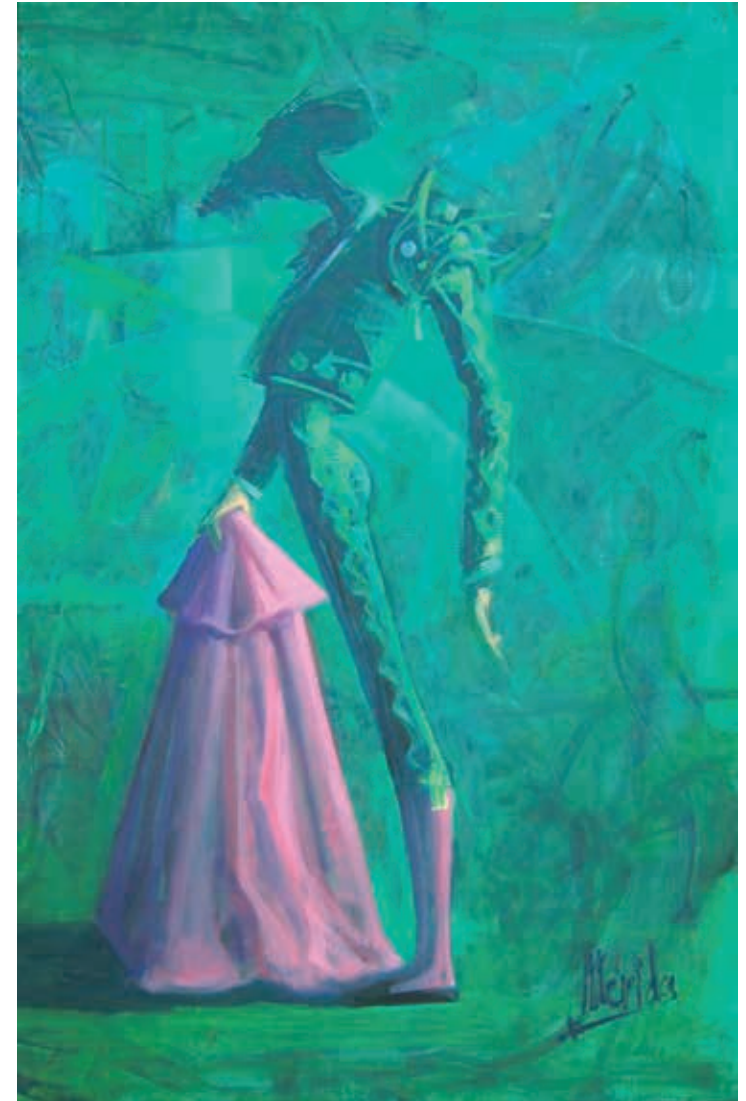
TORITO CARACOL

Óleo sobre tela
30 x 30 cm.
2010



CHICUELINA CELESTIAL

Óleo sobre tela
116 x 73 cm.
2012



PLANTAO EN VERDE

Óleo sobre tela
92 x 60 cm.
2014



TORITO BRAVO

Óleo sobre tela
40 x 80 cm.
2012



MAESTRO, DULCES Y MÁLAGA

Óleo sobre tela
80 x 60 cm.
2012



AL ALIMÓN

Óleo sobre tela
73 x 108 cm.
2007



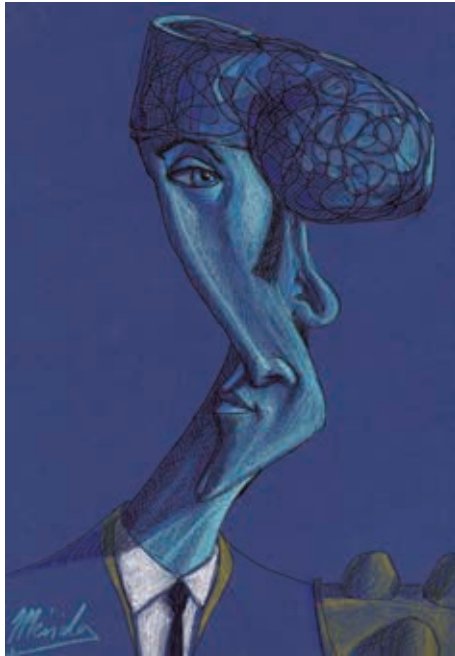
EL TRANQUILO

Óleo sobre tela
100 x 65 cm.
2014



LA MORENA

Mixta sobre cartulina
30 x 21 cm.
2012



YA LO ESCUCHO

Mixta sobre cartulina
30 x 21 cm.
2012



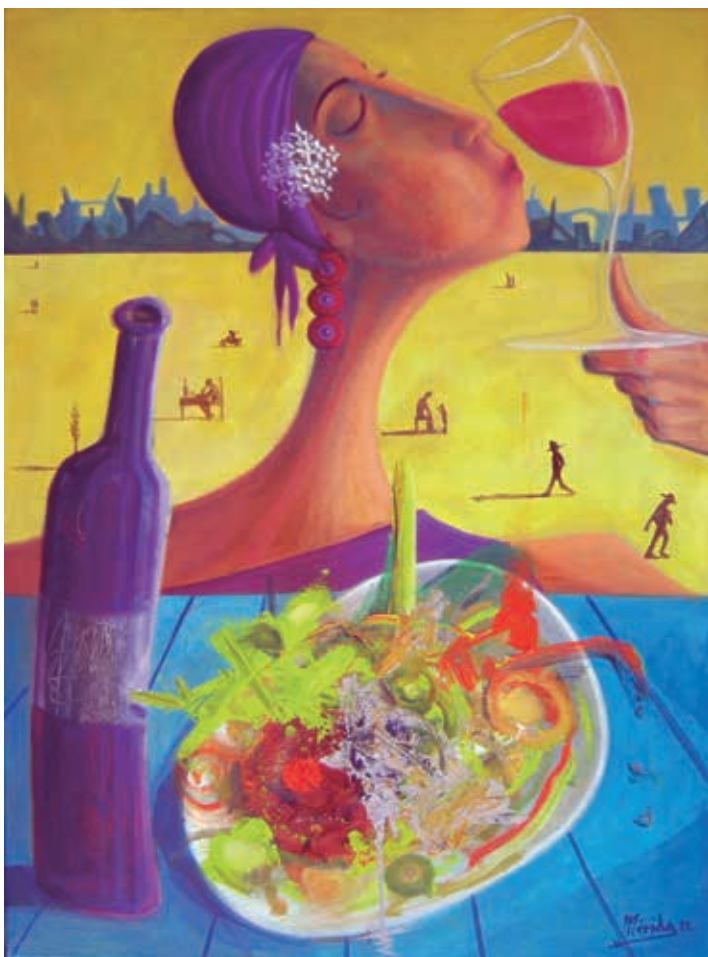
DE GARABATO Y GRANA

Mixta sobre cartulina
30 x 21 cm.
2013



QUITE

Mixta sobre cartulina
30 x 21 cm.
2013



PLATO INVENTADO

Mixta sobre tela
81 x 60 cm.
2012



ENSALADA Y SOMBRERO

Óleo sobre tela
81 x 100 cm.
2012



SUEÑO Y DÍA

Óleo sobre tela
70 x 170 cm.
2010



JUEGOS DE AGUA

Óleo sobre táblex
55 x 46 cm.
2012



EL ALQUIMISTA

Óleo sobre tela
116 x 73 cm.
2012



SIN PURO NI RULO, NO HAY PARAÍSO

Óleo sobre tela
51 x 38 cm.
2012



LA LOCA DEL TALCO

Óleo sobre cartulina
65 x 50 cm.
2006



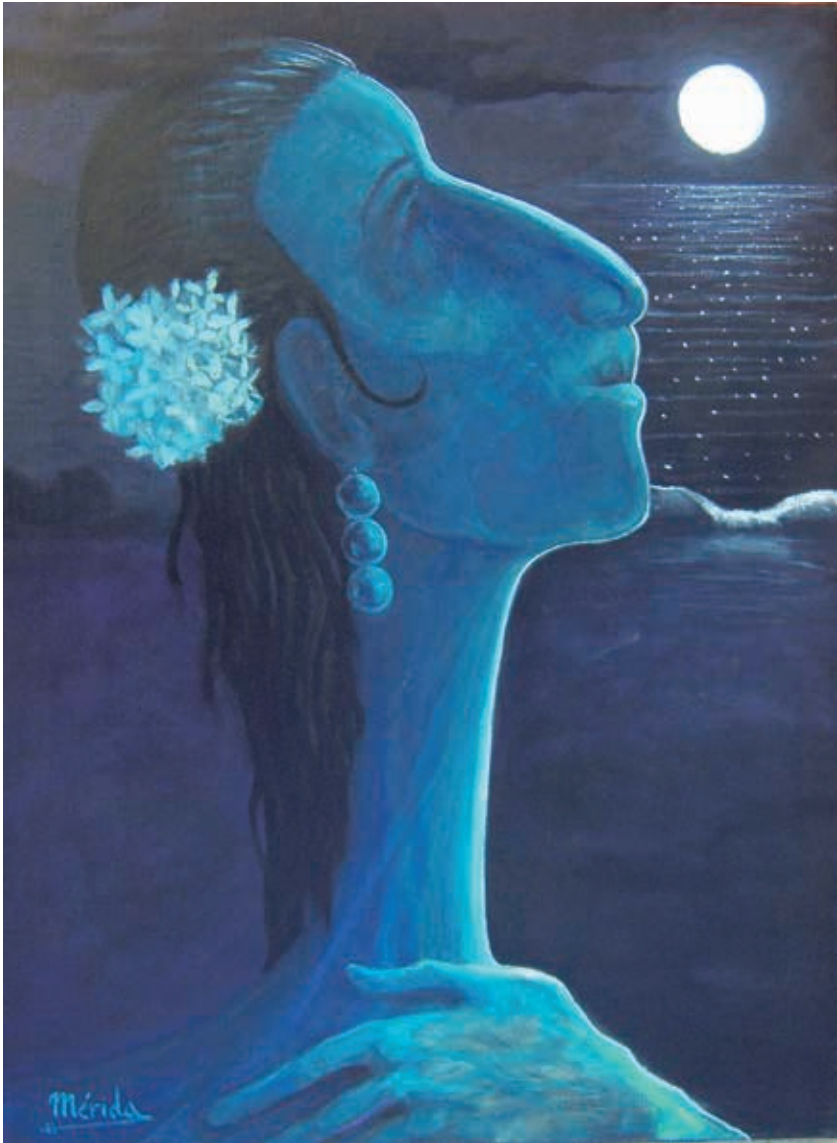
EL COLECCIONISTA II

Mixta sobre cartulina
30 x 21 cm.
2013



MEJOR LUZ DE LUNA

Óleo sobre táblex
61 x 46 cm.
2010



LUNA CALÉ

Óleo sobre táblex
55 x 46 cm.
2014



GUITARRISTA

Mixta sobre cartulina
64 x 51 cm.
2013



CANTE GRIS

Mixta sobre cartulina
20 x 31 cm.
2012



CRISTO DE ANDRÉS

Mixta sobre tela
92 x 60 cm.
2005



ABRAZO DE NIEVE

Óleo sobre tela
51 x 38 cm.
2011



ABRAZO A BUEN PUERTO

Mixta sobre cartulina
100 x 70 cm.
2013



EL TERCO

Óleo sobre tela
92 x 65 cm.
2013-14

ANDRÉS MÉRIDA

Titulación Superior en la Facultad de Bellas Artes Sta. Isabel de Hungría. Universidad de Sevilla

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1994 Sala Pórticus. Málaga
- 1995 Sala Pórticus. Málaga
- 1996 Galería de Arte Denis, Palacio de Salinas. Málaga
- 1997 Sala de Exposiciones "Cortijo Bacardí". Málaga.
Sala de Exposiciones Fundación Unicaja. Ronda. Málaga. Sala Algorta. Hotel Carlton. Bilbao.
- 1998 ARLES Galería de Arte. Madrid.
"Pasión española" at Century Hotel presented by Sofimark's Arte. Hong-Kong (China)
Ilustre Colegio de Abogados de Málaga.
- 1999 Galería Vicente Kramare. Praga (Rep. Checa).
Centro de Exposiciones. CEX. Diputación Provincial de Ciudad Real.
Lava and Sofimark's Arte. Shanghai (China).
"Pasión Española" at Intercontinental Hotel presented by Arts & Associates and Sofimark's Arte. Manila (Filipinas). "Pasión española" at Instituto Cervantes. Manila (Filipinas).
Galería de Arte Pablo Ruiz. Málaga.
Galería Victoria Hidalgo. Madrid.
- 2000 Galería de Arte Ármaga. Leon.
Williams Island Ocean Club. Miami. Florida (EE.UU.).
Exhibition at Corvoisier Courts. Brickell Key. Miami, FL. (EE.UU.).
Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga. Málaga.
Power International Art Gallery. Miami, FL. (EE.UU.)
Club de Golf La Moraleja. Madrid.
- 2001 Galería de Arte Mecenas.
Galería de Arte Pablo Ruiz.
La Fabrica del Arte. Torresvedras (Portugal).
Galería de arte Victoria Hidalgo. Madrid.
- 2002 Lapa Gallery. Lisboa (Portugal).
Mecenas Galería de Arte, Málaga
Nova galería de arte. Málaga. Octubre: Puccio Gallery. New York, U.S.A.
- 2003 The Rotunda, Exchange Square, Central, Hong Kong. (China).
Galería Victoria Hidalgo. Madrid.
- 2004 New York Mercantile Exchange World Financial Center, New York (EE. UU).
Galería San Vicente 31. (Sevilla)
- 2005 Centro Cultural Caja Castilla La Mancha. Palacio de Benacazón. Toledo.

- Galería de Arte Ármaga. León.
Nova Galería de Arte. Málaga
- 2006 Sofía Gaspar Spanish Contemporary Art. Hong Kong (China).
Galería Lleonart. Barcelona.
- 2007 Pintura directo. Auditórium Museo Picasso.
Degustando el Arte-Presentación ultimas obras. Sala- Restaurante D.O. México DF (México).
Galería Victoria Hidalgo. Madrid.
Nova Galería de Arte. Málaga (España)
- 2008 La Galería. Sevilla.
Degustando el arte II. Sala-Restaurante D.O. México D.F (México).
Sala Eos. Málaga.
Sala Cajamar. Málaga. (España)
- 2009 Degustando el arte III. Sala-Restaurante D.O. México D.F. – Sala de Exposiciones Oficina Cultural de Embajada Española. México D.F.
Pintura y decoración del albero de la plaza de toros de Málaga con motivo de la 1ª corrida picassiana.
Galería de arte Benedito. Málaga. (España).
Sala de Exposiciones de Instituto Cultural Hospicio Cabañas. Guadalajara (México). Pintura y decoración del albero de la plaza de toros de Guadalajara (México).
- 2010 Pintura en directo “Carmen” con La Orquesta Filarmónica de Málaga. Plaza de toros La Malagueta, Málaga (España).
Pintura mural en directo en la Plaza de Toros de Guadalajara. Exposición en Sala de Puerta de Hierro y Performance “La Puerta del Jazz”. Guadalajara (México).
Galería de Arte Benedito. Málaga.
- 2011 Pintura directo Life Ball. Ayuntamiento de Viena (Austria).
Retrospectiva 1981-2011 “El Juego mas serio del mundo” MUPAN (Museo del Patrimonio de Málaga) Málaga (España). Pintura en directo en Teatro Romano de Málaga.
- 2012 Sala Royal Hotel. Nimes (Francia).
Armaga Galería de Arte. León (España).
Toreart. Campo de Feria. Mont De Marsan.
Centro Do Cultura Ordem dos Médicos do Norte. Oporto (Portugal).
Mega Feria Imperial. Acapulco (México).
- 2013 Galería De Arte Benedito. Málaga (España).
“Pinturas De Sábado” Sala Mahatma Showroom. Málaga (España).
- 2014 “Esperanza”. Balletzentrum Wesfalenpark. Dortmund (Alemania)



Diputación
de Cádiz

FUNDACIÓN
PROVINCIAL
DE CULTURA